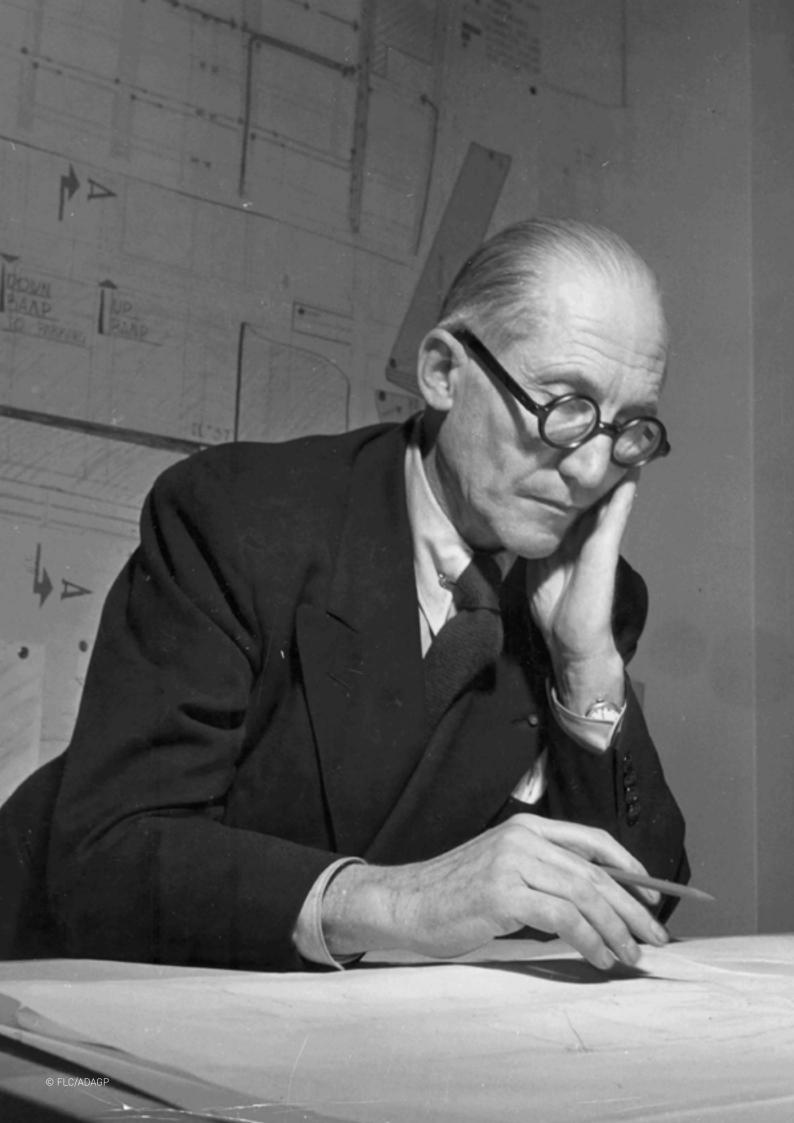


EINFACH. BESSER. DESIGNT.

# RAUM FÜR FARBE.





Die Farbe in der Architektur ist ein ebenso kräftiges Mittel wie der Grundriss und der Schnitt.

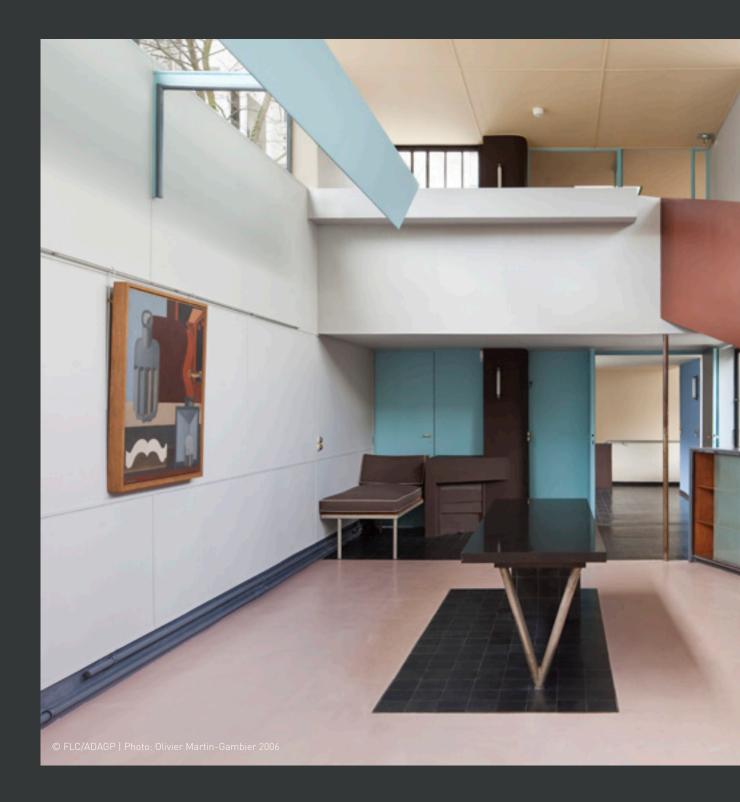
Le Corbusier

J4	Farbe macht Architektur
J6	Farbe braucht Harmonie
11	Farbe gestaltet Raum
13	Farbe strukturiert Fassade
15	Farbe schafft Optionen

# Farbe macht Architektur

Les Couleurs® Le Corbusier

Neben der Architektur wandte sich Le Corbusier auch intensiv der Malerei zu – in beiden Bereichen war Farbe eines seiner zentralen Themen. Das Universalgenie hat nicht nur unsere Vorstellungen von moderner Architektur maßgeblich geprägt, sondern auch ein Farbsystem entwickelt, das Architektur und Farbe zusammenbringt.



Bauherr Raoul La Roche sprach damals von einer "Sinfonie der Prismen": Das Farbkonzept der Villa La Roche umfasst siebzehn Farbnuancen. Dunkelbraune Flächen lassen bestimmte Bereiche in den Hintergrund treten, die Rampe hingegen tritt durch ihr Rot stolz hervor.







#### Architektur wird Gesamtkunstwerk

Farbe war ihm ebenso wichtig wie der Grundriss und der Schnitt, doch auch die Fassade seiner Gebäude spielte eine große Rolle, da sie das Gebäude nach außen präsentiert. Architektur begriff Le Corbusier nicht nur als räumliche Disziplin, sondern als Gesamtkunstwerk. Dieser Idee folgend, experimentierte er intensiv mit Farben und deren architektonischer Wirkung. Die von ihm entwickelten harmonischen Farbreihen sollten einen Bezug zwischen Raum und Farbe herstellen. In Paris verwirklichte er dieses Konzept 1926 mit der Villa La Roche: "Die Farbe [...] kann das Auge durch die komplizierten Räume des freien Grundrisses führen [...]"1. Farbe verwendet er hier als Mittel zur Ausgestaltung einer bewohnbaren Skulptur.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Le Corbusier, Almanach d'architecture moderne, Paris, 1926

## **Farbe braucht Harmonie**

Le Corbusiers Polychromie Architecturale

Architektonische Farbgestaltung wird erst überzeugend und stimmig, wenn sie einem Plan folgt. Le Corbusier hat mit seiner Polychromie Architecturale ein ebenso übersichtliches wie stimmiges System geschaffen, das ein ideales Werkzeug für die architektonische Farbgestaltung darstellt.



Polychromie Architecturale in Stuttgart: Das Doppelhaus in der Weissenhofsiedlung, das Le Corbusier zusammen mit seinem Vetter Pierre Jeanneret entwarf und baute, beeindruckt mit seiner farbigen Gestaltung im Inneren.

#### **Farbharmonie**

Basierend auf den vertrauten Farben der Natur schuf Le Corbusier seine ewig gültige Farbenlehre, die Polychromie Architecturale. Alle Farben können miteinander kombiniert werden – die Wirkung ist immer harmonisch.

#### **Farbvielfalt**

Le Corbusier definierte insgesamt 63 Farben in zwei Kollektion von 1931 und 1959. Jede Kollektion gliederte er in Serien, die sich aus Volltonfarben und meisterhaft abgestuften Aufhellungen zusammensetzen.

#### **Farbwirkung**

Jeder Le Corbusier Farbton verkörpert spezifische räumliche und menschliche Wirkungen.
So ist beispielsweise das "32031 céruléen vif",
das leuchtende Coelinblau, warm, sinnlich und
mediterran – die Farbe strebt zum Betrachter.
In seiner intensiven Auseinandersetzung mit
den Farben erkannte Le Corbusier, welche
Farben den Raum wie modifizieren, wie Objekte
klassifiziert werden können und wie Farbe
physiologisch auf uns wirkt.



#### Farbübersicht

#### Le Corbusier Farbkollektion von 1931 in hwr-Qualität

32001 blanc	heroal Farbcode 602	32042 vert anglais pâle	heroal Farbcode 787
32010 gris foncé 31	heroal Farbcode 765	32052 vert clair	heroal Farbcode 788
32011 gris 31	heroal Farbcode 766	32053 vert jaune clair	heroal Farbcode 789
32012 gris moyen	heroal Farbcode 767	32060 ocre	heroal Farbcode 791
32013 gris clair 31	heroal Farbcode 768	32082 orange pâle	heroal Farbcode 797
32023 outremer pâle	heroal Farbcode 776	32091 rose pâle	heroal Farbcode 635
32024 outremer gris	heroal Farbcode 777	32102 rose clair	heroal Farbcode 773
32031 céruléen vif	heroal Farbcode 778	32110 l'ocre rouge	heroal Farbcode 801
32032 céruléen moyen	heroal Farbcode 780	32111 l'ocre rouge moyen	heroal Farbcode 802
32033 céruléen clair	heroal Farbcode 781	32112 l'ocre rouge clair	heroal Farbcode 803
32034 céruléen pâle	heroal Farbcode 782	32120 terre sienne brûlée 31	heroal Farbcode 811
32041 vert anglais clair	heroal Farbcode 786	32121 terre sienne brique	heroal Farbcode 813

#### Farbübersicht

#### Le Corbusier Farbkollektion von 1931 in hwr-Qualität

32122 terre sienne claire 31	heroal Farbcode 814	32131 ombre brûlée claire	heroal Farbcode 818
32123 terre sienne pâle	heroal Farbcode 815	32141 ombre naturelle moyenne	heroal Farbcode 819
32130 terre d'ombre brûlée 31	heroal Farbcode 817	32142 ombre naturelle claire	heroal Farbcode 820

#### Farbübersicht

## Le Corbusier Farbkollektion von 1959 in hwr-Qualität

4320B blanc ivoire	heroal Farbcode 603	4320L ocre jaune clair	heroal Farbcode 799
4320D terre sienne brûlée 59	heroal Farbcode 816	4320M le rubis	heroal Farbcode 631
4320E noir d'ivoire	heroal Farbcode 769	4320N bleu céruléen 59	heroal Farbcode 783
4320F vert olive vif	heroal Farbcode 790	4320P terre sienne claire 59	heroal Farbcode 800
4320H gris 59	heroal Farbcode 772	4320U gris foncé 59	heroal Farbcode 775
4320J terre d'ombre brûlée 59	heroal Farbcode 823		

### Farbübersicht

#### Le Corbusier Farbkollektionen von 1931 und 1959 - Innenfarben

32020 bleu outremer 31	heroal Farbcode 525	32101 rouge rubia	heroal Farbcode 596
32021 outremer moyen	heroal Farbcode 530	32140 ombre naturelle 31	heroal Farbcode 600
32022 outremer clair	heroal Farbcode 535	4320A rouge vermillon 59	heroal Farbcode 622
32030 bleu céruléen 31	heroal Farbcode 540	4320C rose vif	heroal Farbcode 662
32040 vert anglais	heroal Farbcode 548	4320G vert 59	heroal Farbcode 624
32050 vert foncé	heroal Farbcode 552	4320K bleu outremer 59	heroal Farbcode 646
32051 vert 31	heroal Farbcode 555	43200 gris clair 59	heroal Farbcode 649
32080 orange	heroal Farbcode 570	4320R ombre naturelle 59	heroal Farbcode 650
32081 orange clair	heroal Farbcode 585	4320S orange vif	heroal Farbcode 663
32090 rouge vermillon 31	heroal Farbcode 588	4320T bleu outremer foncé	heroal Farbcode 651
32100 rouge carmin	heroal Farbcode 591	4320W le jaune vif	heroal Farbcode 655

Farben können aus drucktechnischen Gründen von den Original Le Corbusier Farben abweichen Bitte entnehmen Sie die Original Farbtöne dem heroal Les Couleurs® Le Corbusier Farbfächer.



# Farbe gestaltet Raum

Innenräume mit individuellem Konzept umsetzen

Farbe im Innenraum kann als Wegweiser dienen, als Markenzeichen eines Unternehmens oder als individuelles Gestaltungsmittel in Wohnbauten. Eins steht fest: Farbe ist immer auch emotional und deshalb durch und durch einzigartig.

Eine Gebäudehülle hat auch ein Innen:
Die heroal Fenster-, Tür-, Fassaden- sowie
Schiebe- und Hebe-Schiebesysteme sind die
Elemente, die dieses Innen grafisch gestalten.
Als Linie definieren sie die Öffnungen nach
außen. Eine kontrastreiche Abgrenzung kann
dabei ebenso gewünscht sein wie eine sich
zurücknehmende Gestaltung, die den Raum
nicht dominiert. Beides ist mit Les Couleurs®
Le Corbusier möglich: Die heroal Systeme

können innen in den 63 Farbtönen der Polychromie Architecturale gestaltet werden. Dabei sind gänzlich individuelle Konzepte möglich: Über die farbige Gestaltung können sie auf die Emotionen der Nutzer wirken und in Unternehmens-Architekturen als Corporate-Element und auch zur Orientierung dienen. Damit entsteht ein wirksames Gesamtkonzept, in dem die wertige Oberfläche der heroal Aluminium-Systeme zum bewusst gestalteten Element wird.



Oben: Eine konsequente Innenraumgestaltung gelingt, wenn Wand und Hebe-Schiebetür farblich harmonieren. Farbton: 4320G vert 59 (heroal 624) Links: Hebe-Schiebesysteme in Anthrazit-Tönen veredeln moderne Architektur. Farbton: 4320H gris 59 (heroal 772)



## **Farbe strukturiert Fassade**

Mit den Öffnungen die Gebäudehülle definieren

Die "Augen" nach außen: Die Farbgestaltung von Fenster-, Tür-, Fassadensowie Schiebe- und Hebe-Schiebesysteme verdient ein überlegtes Konzept. Aufgrund der umfangreichen Farbpalette von Les Couleurs® Le Corbusier kann sie harmonisch zur umgebenden Gebäudehülle definiert werden.

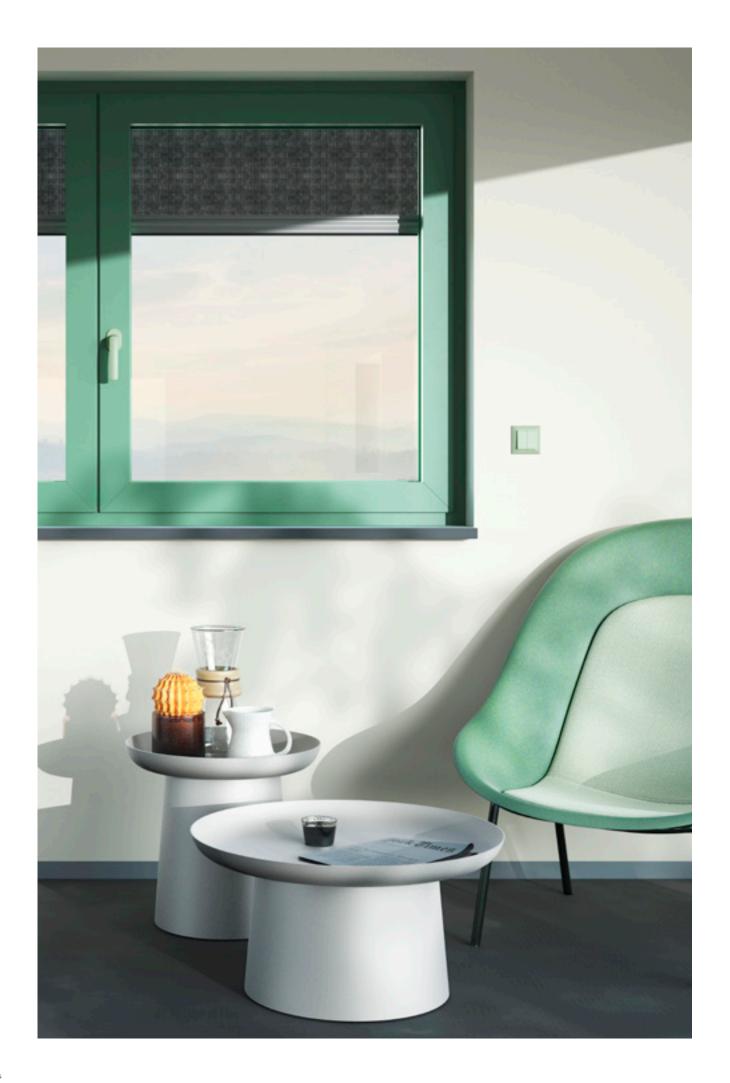
Harmonie bedeutet in der Gestaltung der Gebäudehülle keineswegs Eintönigkeit – harmonische Kontraste können ebenso zur Leitlinie werden. Mit den 63 Farbtönen der Les Couleurs® Le Corbusier können die heroal Fenster-, Tür-, Fassaden- sowie Schiebeund Hebe-Schiebesysteme gestaltet werden. Das Ergebnis ist immer stimmig – denn die Le Corbusier Farbtöne sind so definiert, dass sie in jeglicher Kombination miteinander harmonieren. Nicht nur der Farbton, sondern auch die Qualität der Oberfläche ist überzeugend:

Die Kombination der Aluminium-Systeme mit den Le Corbusier Farben ist besonders hochwertig. Durch die hohe Beschichtungskompetenz von heroal entstehen dabei langlebige, farbintensive und -beständige Oberflächen.

Als Hersteller von hochwertigen Aluminium-Systemlösungen für die Gebäudehülle wurde heroal mit dem German Design Award 2020 ausgezeichnet. Die heroal Les Couleurs® Le Corbusier Haustür erhielt den Preis in der Kategorie "Excellent Product Design".



Oben und links: Türsysteme können mit Les Couleurs® Le Corbusier perfekt aufeinander abgestimmt werden – innen wie außen. Farbton Tür: 32130 terre d'ombre brûlée 31 (heroal 817), Farbton Griffleiste: 32141 ombre naturelle moyenne (heroal 819)



# Farbe schafft Optionen

Die Möglichkeiten farbiger Gestaltung entdecken

Mit den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier eröffnen sich neue Optionen hinsichtlich Individualität und farblich konsequenter Gestaltung der heroal Fenster-, Tür-, Fassaden- sowie Schiebe- und Hebe-Schiebesysteme.

Damit können architektonische Konzepte ganzheitlich realisiert werden.



Oben: Edel und harmonisch – hier wurde der Farbton der Einrichtung auf die Fenstersysteme abgestimmt. Farbton Fenster: 32130 terre d'ombre brûlée 31 (heroal 817), Farbton Teppich: 32141 ombre naturelle moyenne (heroal 819), Farbton Schreibtisch: 32130 terre d'ombre brûlée 31 (heroal 817)

Links: Besondere Innenraumgestaltungen finden in der farbigen Gestaltung der Fenstersysteme ihre Fortsetzung. Farbton: 4320G vert 59 (heroal 624)



Oben: Mehrfarbige Gestaltung möglich: Tür und Türrahmen können in unterschiedlichen Farbtönen gestaltet werden – oder gleich. Farbton Türfüllung und -rahmen: 32112 l'ocre rouge clair (heroal 803)



Oben: Die Tür kann außen und innen farblich separat gestaltet werden. Farbton Tür: 32010 gris foncé 31 (heroal 765), Farbton Griffleiste: 32100 rouge carmin (heroal 591)

# Der heroal Objektservice

Unterstützt durch alle Leistungsphasen: Architekten, Planer und Projektentwickler sind mit dem heroal Objektservice gut beraten:

- Hilfe bei der Systemauswahl
- LV-Erstellung
- Leitdetailerstellung
- Entwicklung von Sonderlösungen
- Seminare und Schulungen
- Bieterlistenerstellung
- BIM Object

Entdecken Sie jetzt unseren Architektenbereich auf www.heroal.de

Kontakt:

Tel. + 49 5246 507-5156 objekt@heroal.de

heroal entwickelt und produziert hochwertige und innovative Aluminium-Systemlösungen für **Rollläden, Sonnenschutz, Rolltore, Fenster, Türen und Fassaden**. Maßstäbe setzen heroal Systeme in Innovation und Qualität "Made in Germany" – und sind hierfür mehrfach ausgezeichnet.